

ПОВСЮДУ СЕГОДНЯ ДРУЗЬЯ

Слова Б. ГАЙКОВИЧА

Музыка Г. ПОДЭЛЬСКОГО

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Andante' and 'mf'. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The voice part enters with the lyrics 'нар' (nar) on a high note. The score continues with several systems of piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: 'ре-вях се-реб-ря-ный ве-чер вно-вь раз-ве-сил сво-и кру-же-ва. Он ог-ня-ми у-лы-бок рас-сы-пал вет-ру на у-хо шеп-чет сло-ва: "По-гля-'

нар *mf*

На де-

ре-вях се-реб-ря-ный ве-чер вно-вь раз-ве-сил сво-и кру-же-ва. Он ог-

ня-ми у-лы-бок рас-сы-пал вет-ру на у-хо шеп-чет сло-ва: "По-гля-

ПОВСЮДУ СЕГОДНЯ ДРУЗЬЯ

2

ди, по-гля - ди, как со - звез-дья мер-ца - ют вда - ли. Сто до -

mf

рог впе-ре - ди и по - всю-ду се-год-ня друзь-я".

f

Пер-вый

тост мы, ко - неч - но, под - ни - мем за соз - да - те - лей див-ных чу - дес — по-гля -

p *cresc.*

ди, как по рель-сам не - зри - мым мчит-ся но-во - го счастье-я эксп - ресс. По-гля -

mf

ди, по-гля - ди, как со - звез-дья мер-ца - ют вда - ли. Сто до -

mf

рог впе-ре - ди и по - всю-ду се-год-ня друзь - я.

f

В э-том

ПОВСЮДУ СЕГОДНЯ ДРУЗЬЯ

ми - ре сбы - ва - ют - ся сказ - ки, све - том под - ви - гов день о - за - рён, по - то -

p *cresc.*

му что ку - ран - ты на Спас - ской у - ро - ни - ли се - реб - ря - ный звон. По - гля -

mf

ди, по - гля - ди, как со - звез - дья мер - ца - ют вда - ли. Сто до -

mf

рог впе - ре - ди и по - всю - ду се - год - ня друзь - я.

ff

ff

По - гля ди, по - гля -

Chiusando

mf

ди, как со - звездья мер-ца - ют вда - ли. Сто до - рог впе-ре -

rit.

ди и по - всю - ду се - год - ня друзь - я.

f